

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



La Facultad de Psicología estrecha lazos entre nuestro país y Alemania

► LA EXPOSICIÓN **TENDIENDO PUENTES: ALEMANIA-ESPAÑA** SE PUEDE VISITAR EN LA FACULTAD HASTA **EL 23 DE FEBRERO**

► ALGUNAS DE LAS OBRAS EXPUESTAS FORMAN PARTE DEL **LEGADO SIMARRO** Y ENTRE ELLAS HAY OBRAS DE **DURERO** Y **SOROLLA**

José Javier Campos Bueno, comisario de la muestra junto a Ignacio Serrano-Pedraza, explica que desde el renacimiento ha existido una gran relación científica entre España y Alemania. Esta conexión se puede ver hasta el 23 de febrero en la muestra que ha organizado la Facultad de Psicología y la Unidad de Gestión del Patrimonio del Vicerrectorado de Atención a la Comunidad Universitaria, en colaboración con el Goethe Institut y el DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico).

En la exposición hay un grabado de Dürer; dos lienzos de Sorolla (un retrato de Spinoza y otro del doctor Luis Simarro); los primeros dibujos que hizo Ramón y Cajal en los que representó la dirección de la corriente eléctrica en el cerebro; y una buena cantidad de

libros, cedidos en parte por la Biblioteca Histórica de la UCM. Entre esos volúmenes se encuentra un libro de la primera expedición "científica del mundo moderno, organizada por Felipe II".

También se exponen obras modernas, de autores como el neuropsicólogo Niels Birbaumer, quien asistió como invitado de honor a la inauguración de la muestra. Campos Bueno destacó

SE EXPONEN LOS PRIMEROS DIBUJOS QUE HIZO RAMÓN Y CAJAL EN LOS QUE REPRESENTÓ LA DIRECCIÓN DE LA CORRIENTE ELÉCTRICA EN EL CEREBRO

que en las bibliotecas de la Universidad Complutense se pueden encontrar libros de Birbaumer tanto en inglés como en alemán. En la misma vitrina que estos libros se exponen obras tan valiosas como el *Cosmos* de Humboldt. Aparte de libros y pinturas, en la exposición también se puede ver instrumental como un complejo juego de lentes que permite crear luz monocromática, y una serie de paneles que aportan información sobre la relación entre los dos países.

En la inauguración de la muestra, el decano de Psicología, Carlos Gallego López, destacó la calidad de las obras expuestas, mientras que el vicerrector de Organización y Comunicación, Javier del Río, añadió que esta exposición permite mostrar de manera muy cercana parte del patrimonio de nuestra universidad. ■



En la exposición se puede ver un grabado de Dürer (arriba a la izquierda) y dos lienzos de Sorolla (debajo de estas líneas). Además hay diferentes libros de todas las épocas e instrumental utilizado en diversas disciplinas científicas.



La formación Vistel Brothers inaugura el ciclo de conciertos Aienruta Jazz 2012



J. DE MIGUEL

Con un aforo casi completo, los Vistel Brothers animaron al público que asistió de manera gratuita al salón de actos de la Facultad de Bellas Artes el pasado 26 de enero.

La formación (Jorge y Maikel Vistel, Luis Guerra, Renier Elizalde "Negrón" y Michael Olivera) interpretó tanto temas grabados en su disco *Evolution* como del resto de su repertorio. Aunque suenan como si estuvieran improvisando, al más

SE CELEBRARÁ UN CONCIERTO POR MES HASTA JUNIO, CON ARTISTAS COMO EL TRÍO POSÉ-ROPER-SALVADOR, MANEL CAMP QUARTET Y EL TRÍO ABE RÁBADE

puro estilo jazzístico, en realidad cada uno sigue la partitura escrita para cada uno de los temas.

Vistel Brothers se formó en la Escuela Nacional de Arte de La Habana, institución en la que estudiaban los dos hermanos Vistel. En 2006 se trasladaron a España y aquí continuaron con el proyecto que comenzó en Cuba. La banda ha participado

A. T.

en festivales en lugares tan dispares como Monterrey, las Islas Bermudas, Varadero, Bilbao, Zamora y Móstoles.

En el año 2010 presentaron su álbum *Evolution*, que les llevó de gira por salas de toda España durante todo 2011. En Madrid son habituales del Café Popular, la sala Clamores, Junco y el Café Berlín.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

La actuación de los Vistel Brothers se enmarca dentro de los conciertos de Aienruta Jazz 2012, que se extenderá hasta el mes de junio.

El 23 de febrero se podrá escuchar al trío Posé-Roper-Salvador, artistas con más de treinta años de biografía profesional que desde 2009 montaron este proyecto común.

El 22 de marzo le tocará el turno al trío Abe Rábadé, que presentarán temas de su disco *Zigurat*, y también del álbum todavía inédito *A modo*, que será el octavo disco de la banda.

Manel Camp Quartet serán los protagonistas del concierto del 26 de abril, autores de *Tangram*, premio Jaç de la crítica al mejor disco de jazz de 2010.

El 24 de mayo actúan Celia Mur y Nono García; mientras que el 21 de junio lo harán Carme Canela y el trío Joan Monne. Todos los conciertos son a las 19 horas. ■