

TEXTOS: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

“La actividad más democrática que existe en Estados Unidos es la elección del presidente”

► UNOS DÍAS ANTES DE LA REELECCIÓN DE **BARACK OBAMA** COMO PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS, **ALAN SOLOMONT**, EMBAJADOR DE ESE PAÍS PARA ESPAÑA Y ANDORRA, IMPARTIÓ EN LA FACULTAD DE FILOLOGÍA UNA CONFERENCIA SOBRE EL **SISTEMA ELECTORAL ESTADOUNIDENSE**

Como se pronosticó, las últimas elecciones presidenciales de Estados Unidos han sido muy reñidas. Barack Obama ganó con un 50,6 por ciento de los votos frente a un 47,8 por ciento del candidato republicano Mitt Romney. El sistema electoral estadounidense no se parece a ningún otro del mundo y una vez elegido un presidente sobre él recaen todas las responsabilidades de las acciones que lleva a cabo su país.

El embajador de Estados Unidos para España y Andorra, Alan Solomont, impartió una conferencia en la Facultad de Filología, unos días antes de las elecciones, para explicar cómo funciona el mecanismo por el que se elige su presidente.

Para Solomont, “la actividad más democrática que existe en Estados Unidos es la elección del presidente”. El embajador de Estados Unidos es un experto en dicha materia ya que ha participado en seis campañas y además realizó un curso de cuatro años en Massachusetts sobre la presidencia en su país.

En su conferencia, el embajador Solomont destacó tres observaciones claves sobre el proceso electoral: “no es un concurso de belleza, los políticos que se presentan a las elecciones juegan en el centro del campo, y el porcentaje de los que están preocupados por las elecciones se eleva hasta el 90 por ciento de la población de Estados Unidos”.



El embajador de Estados Unidos para España y Andorra, Alan Solomont, durante su conferencia en la Facultad de Filología

EN LA MENTE DEL CIUDADANO

Hay quien opina que las elecciones de Estados Unidos son esencialmente una campaña de imagen, pero Solomont considera que sólo gana aquel capaz de “saber qué hay en la mente de los americanos, temas como la economía, la seguridad nacional, el

cambio y en esta ocasión qué papel va a jugar el gobierno de Estados Unidos en sus vidas”.

Mientras que en Europa se discute sobre el uso de los impuestos y los servicios sociales, en Estados Unidos “se hace mucho más hincapié en el individuo que en la colectividad”. Te-

mas como la seguridad social plantean un serio debate, porque algunos lo plantean como una “intromisión en su libertad personal”.

EN EL MEDIO DEL CAMPO

Para conseguir una nominación a la presidencia, como Mitt Romney, hay que batallar con un gran número de candidatos. “El que sobrevive tiene que ser el representante de todas las políticas e ideas de su partido, y además debe tener capacidad de ganar”. Solomont considera que para hacer algo así, la única manera es reducir el extremismo de los discursos y navegar hacia el centro. De ese modo, según avanza la campaña, los dos candidatos van igualando prácticamente su discurso, con la intención de captar votos, como por ejemplo los de los

PARA GANAR ESTAS ELECCIONES HA SIDO ESENCIAL EXPLICAR QUÉ PAPEL VA A JUGAR EL GOBIERNO EN LA VIDA DE LOS CIUDADANOS

millones de latinos que ya viven en Estados Unidos.

PARTICIPACIÓN MASIVA

Solomont es consciente de que en las elecciones de su país hay un alto porcentaje de abstención, pero a pesar de eso considera que la participación, de una u otra manera, llega al 90 por ciento. “Es difícil escapar a la campaña, porque ocupa los mayores titulares informativos y porque hay anuncios constantemente en televisión, en los que se invierten miles de millones de dólares”.

El primer debate entre Romney y Obama tuvo 67 millones de espectadores, más de la mitad de los votantes finales de las elecciones. En esta ocasión además hubo millones de tweets y de correos solicitando contribución económica para la campaña.

Los grandes retos a los que se enfrenta Obama son el paro, ilusionar a los jóvenes, el apoyo a la ciencia y mejorar la imagen internacional de su país. ■

Los niños palestinos, a través de sus propias fotografías

Del 19 al 14 de diciembre en el salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia acogerá la exposición fotográfica Ruaa. Se trata del resultado material del proyecto que ha llevado a cabo la ONG Cives Mundi en los campos de refugiados palestinos en Líbano, los de Ein El Helwe, en Sidón, y de Nabaá, en Beirut. Durante nueve meses 80 menores de edad han recibido clases de fotografía digital. Todos ellos son palestinos refugiados e hijos de inmigrantes. La exposición muestra una selección de las imágenes que han captado estos niños y niñas de su día a día en los campos.

Como explican los responsables del proyecto, el movimiento de los habitantes de los 12 campos palestinos que existen en Líbano es bastante reducido. Sin embargo a pesar de que numerosos palestinos disponen de la posibilidad de salir de los campos por cuestiones médicas o de trabajo, muy pocos libaneses se aventuran a entrar en ellos y generalmente son extranjeros o libaneses miembros de ONG los únicos expuestos a la realidad de los campos. Esta situación ha convertido a los refugiados y sus vidas en un gran desconocido para sus propios anfitriones: los libaneses. Respecto a los hijos de inmigrantes las problemáticas son similares en cuanto a la exclusión social y legal. Muchos de ellos se ven forzados a trabajar como vendedores en los semáforos o a la mendicidad.

80 ADOLESCENTES PALESTINOS HAN PARTICIPADO EN ESTE PROYECTO DE LA ONG CIVES MUNDI



El proyecto de Cives Mundi, Ruaa, que en árabe significa punto de vista, ha permitido a los seleccionados no sólo salir de su rutina en los campos o de exclusión sino también contribuir a dar a conocer tanto a libaneses como a extranjeros la realidad social, política y económica en la que viven.

Al acto de la inauguración de la exposición, que se celebrará el día 19 a las 13 horas, acudirán dos de estos jóvenes palestinos: Ahmad Khaled Al Sabaa y Bassel Mounir Hamid. Ahmad tiene 14 años. Es palestino, sus padres son originarios de Hetten y viven en Ein El Helwe (Sidón, Líbano) junto con sus padres y sus 4 hermanos. Estudia en el colegio Al Samoua school. Le gusta la fotografía y espera poder abrir un negocio de fotografía en el futuro. Bassel tiene 17 años. Estudia hostelería en la Escuela Técnica de Sidón. Su familia también nació en Ein El Helwe, y originariamente vienen de Jabal Al Zaitoun (Montaña de Olivas) en Palestina. Planea abrir y dirigir un restaurante. Los dos aportarán sus testimonios para ampliar lo que sus cámaras han captado.